«Российский театр имеет огромную, славную историю, и он вполне достоин того, чтобы провести в нашей стране «Год театра».

А. Калягин

Театр – это всегда живое искусство, как для зрителей, так и для актёров, музыкантов, танцоров. Тысячу жизней проживают они, тысячу чувств и эмоций передают зрителям, унося их в совершенно иную реальность. Театр наполняет будни волшебством, позволяет окунуться в сказку. Ни кино, ни телевизор, ни интернет не заменят потрясающую атмосферу, которая создаётся на сцене.

Интересные факты о театре

*Греция – родина театрального искусства.

* Жанров в древнегреческом театре было два – сатира и драма. Актёрами, а также зрителями всегда были только мужчины.

* Греческим мужчинам предписывалось обязательное посещение амфитеатров.

* В римском театре занавес не поднимался к верху, не расходился в стороны, а опускался в щель в полу.

* Первый театральный спектакль на русском языке длился 10 часов и шёл без антракта. В октябре 1672 года по приказу царя Алексея Михайловича произошло открытие первого придворного театра в селе Преображенском, и был дан первый спектакль «Артаксерксово действо».

Наш адрес: ул. Молодёжная, д.29/1
Телефон: 8(34365)32148
Сайт: reft-lib@yandex.ru

Составитель:
библиотекарь Ахматова С.В.

МБУК «Библиотечная система» городского округа Рефтинский

«Все то, что чувствует наша душа в виде смутных, неясных ощущений, театр преподносит нам в громких словах и ярких образах, сила которых поражает нас»

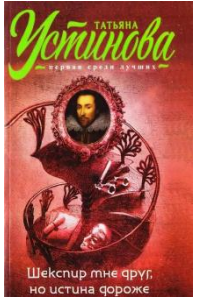
Иоганн Фридрих Шиллер

2019 г.

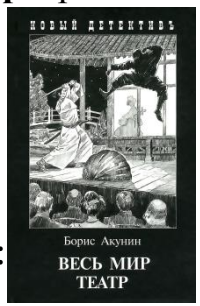
КНИГИ О ТЕАТРЕ

1.Смолина, К. **Сто великих Театров мира** / К. Смолина. - Москва: Вече, 2004. 476 с.: ил. - («Сто великих»). В книге популярной серии «100 великих» через призму истории выдающихся театров показана история мирового театра. В книге представлены такие известные театры, как «Гранд Опера», «Ковент-Гарден», Большой театр, МХАТ, и многие другие, составляющие гордость зарубежных стран и России.

2. Рубина, Д. И. **Синдром Петрушки** : роман / Рубина Дина Ильинична. – Москва : Эксмо, 2010. – 427 с. Автор соединила три разных жанра: увлекательный и одновременно готический роман о куклах и кукольниках; семейный детектив и психологическую драму. История кукольника Петра Уксусова и его любимой девушки Лизы потрясает, завораживает, вызывает море эмоций.



3. Устинова, Т. В. **Шекспир мне друг, но истина дороже** / Устинова Татьяна Витальевна. – Москва : Э, 2015. – 320 с. В командировке в Нижний Новгород режиссёру Максиму Озерову и его напарнику Феде Величковскому предстоит записать спектакль для радио. Старинный драматический театр встречает москвичей загадками и тайнами. А во время спектакля происходит убийство.



4. Акунин, Б. **Весь мир театр** : роман / Акунин Борис. – Москва : Захаров, 2010. - 432 с. Это тринадцатая часть серии романов о приключениях Фандорина. На этот раз убийца промышляет в театре: в букете цветов для актрисы обнаруживается гадюка, а покровителю театра перерезают горло. Чтобы поближе познакомиться с труппой и вычислить убийцу, Эраст Петрович устраивается в театр и пишет пьесу.

5. Шолом-Алейхем **Блуждающие звёзды** : роман / Шолом-Алейхем. – Москва : Текст, 2005. – 556 с. Трогательная и лирическая история о любви к человеку и театру. Герои романа так впечатляются спектаклем бродячих актёров, что решают покинуть родные места и посвятить себя сцене.

6. Аросева О. А., **Без грима** : издания для досуга. — Москва : Центрполиграф, 1998. - 382 с. Известная русская актриса рассказывает о своей непростой жизни, родителях, интересных людях эпохи, с которыми ей посчастливилось быть знакомой с детских лет. Книга посвящена высокому служению Театру, путь к которому отнюдь не всегда был усыпан розами. Особенно искренние слова обращены к великим учителям, актёрам, без которых, уверен автор, никогда бы не состоялась её творческая судьба.