

ЖИВУ В ЗНАМЕНИТОМ ПОСЕЛКЕ

**«Живу в знаменитом поселке» - так называется выставка фотокартин Василия Ви-
рясова, молодого пенсионера, много лет
проработавшего в местном лесничестве.**

Нынешний свой досуг он посвящает стихам, музыке, фотоискусству. Тридцать его снимков, что выставлены сегодня в ЦКиИ, зимнем саду - это виды улиц, домов, дворов, разного рода местных достопримечательностей, на взгляд фотохудожника - патриота своего уголка. Но самое главное - на зацифрованных работах Василия не только виды Рефтинского запечатлены вместе с временами года и суток (по замыслу фотографа - любителя), - присутствует, условно говоря, и кумир автора - лепота.

В красоте рефтянин ищет некую удовлетворенность мироощущения. И порой декоративный эффект преобладает над содержанием.

Безусловно, каждый зритель, естественно, воспринимает все выставочные композиции по - своему... Самоучка Вириясов нутром чувствует, как попоэтичнее передать, скажем, цвет неба, зарослей калины красной в рефтинском лесу и т. д. А прием, когда объект пристрастий автора выводится под разным ракурсом, способен рождать необычные ассоциации, вывести посетителя экспозиции на широкий контекст. Замечаю на его «цифрах» игру света и тени, линии, пятна, контрасты и нахожу некое сходство с искусством

художников - импрессионистов, здесь та же тема - впечатление самодеятельного художника, его очарованность игрой светотени.

Разглядываю вместе с коллегами фотографии В.Вириясова, отмеченного ныне благодарственным письмом за активное участие в культуре поселка (Василий Васильевич в то же время и деятельный участник литературного кружка «Очарованные словом!» в Рефтинском), слушаю, что говорят о нем выступающие ораторы, могу поддакнуть тезису самого виновника торжества: «Ведь если не искать в жизни красоту, то зачем жить», хотя допускаю и другие творческие установки, тоже помогающие жить человеку. Любое созидание спасительно, надо думать...

Открыточные картинки в рамках «Рефтинский дворик», «Гагаринский бульвар», «Осень», «Весна» и т.д., по отзывам зрителей, «проникающих в душу своим свечением», продолжают умилять и греть самих жителей поселка, любителей выставок, однако вполне способны заинтересовать и иностранных гостей, приезжающих в Рефтинский с разными задачами и целями, между прочим, отзывающихся весьма лестно о поселке, дескать, в здешних краях есть идеальные условия для творчества.

Людмила РЕЗВАЯ