

Людмила Шилова: Творчество – часть образования

ЛЮДМИЛА АНДРЕЕВНА ШИЛОВА НАЧАЛА СОЧИНЯТЬ СТИХИ И ПЕСНИ ТРИ ГОДА НАЗАД. ЗА ЭТО ВРЕМЯ ОНА НАПИСАЛА БОЛЕЕ ПЯТИДЕСЯТИ «ОТКРОВЕНИЙ», ГОТОВИТ ИХ К ИЗДАНИЮ ПОД ОБЩИМ НАЗВАНИЕМ «ЛЮБОВЬ – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ».

Подразумевается та любовь, что способна объединить людей, чем озабочена не только церковь, по мнению моей тезки, но и поэзия. Монологу Шиловой Людмилы Андреевны: «Я люблю людей, Родину, свою семью, окружающую природу, животных, а также свою гитару (с семнадцати лет пою)...», - нет основания не верить. Силы ей придает творчество. Оно для нее часть образования, познания мира. Интерес современницы к параллельным мирам, разного рода «видениям» во сне и наяву, безусловно, с точки зрения ортодоксальных канонов православия, большой грех, мол, смиришься, гордый человек, окстись... Но Людмилу Андреевну интересуют и научные открытия. Просматривая регулярно популярные передачи по каналу «культура», она находит то, что отвечает ее потребностям: «между материальным и нематериальным миром большой разницы нет – они постоянно перетекают друг в друга», или что-то подобное она

может записать в свой арсенал, копилку знаний и представлений.

С детства до всего приходилось Людмиле, выросшей в многодетной семье, доходить своим умом.

- Помню, говорит, душа стремилась к Богу с четырех – пяти лет... Жили большим хозяйством, много трудились, как, собственно, и в Рефтинском, куда переехали в 1980 году – тот же труд и душевный, духовный и физический в собственном доме на Турбинной, уход за садом, огородом, хозяйством...

Нынешняя работа по специальности в СПТУ лаборантом Людмилу Андреевну вполне устраивает. По ее словам, сослуживцев, всех уважает, они отвечают ей взаимностью, знают ее как человека творческого; некоторые знакомые дают оценку ее сочинениям, отмечая в стихах мелодичность, гибкость.

- Да,- соглашается Людмила,- многие

из моих катренов давно уже стали песнями, которые играю и пою под гитару, в дальнейшем планирую издать и песенник, диск, но только после выхода подарочного, красиво и дорого оформленного сборника стихов.

- Наверное, у Вас накопился и опыт работы над словом?

- Само собой, особенно в этом деле мне помогает Людмила Николаевна Парамонова, она пишет и прозу, и стихи, помимо того, что она еще известный в поселке художник... Как мой педагог она скачала с интернета очень много для меня полезного материала по части стихосложения, например, каким образом «наращивать художественность» в любых текстах. К тому же мне есть у кого учиться, перечитывая классику, общаясь с рефтинскими «мастерами пера», «поэтами местного значения». Я нахожу оригинальными стихи Татьяны Мурашкиной (мне до нее расти и расти). Много хороших текстов есть у Л.Воробьевой, В.Рукавишниковой, Г.Власенко, М.Равриша, В.Вирысова и других, которых я хорошо знаю, ценю и чьи сборники у меня всегда под рукой. А какие прекрасные стихи у Э.Филипповой!.. Чудесная роскошь на земле – быть живым, восхищаться красотой мира, познавать его и быть внутренне свободным...

Между прочим, штрихом к творческому портрету моей героини может послужить и занятия, казалось бы несовместимыми – экономической деятельностью. Молочная продукция, которую получает бизнес-леди от пяти козочек, позволяет ей



Людмила Шилова пишет стихи и песни

разъезжать сегодня на «Ауди», что для целеустремлённой женщины не предел; издавать сборники за свой счет и раздавать их.

- Мечты сбываются, - шутит представительница слабого пола. И она права.

Людмила РЕЗВАЯ
Фото автора