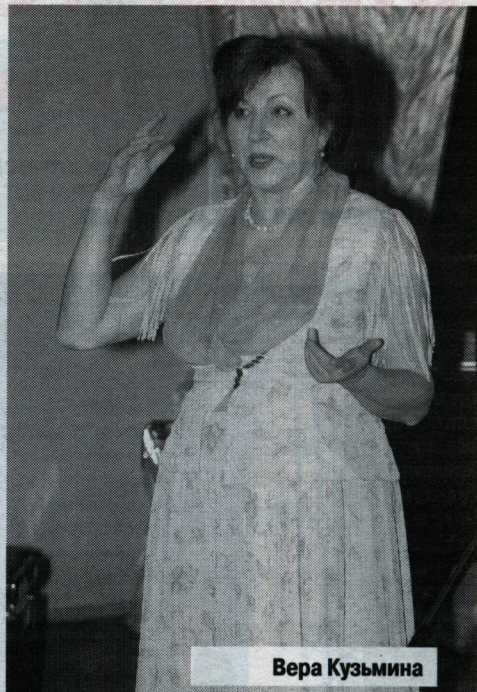


Литературно-музыкальный драйв

Увлеченная художественной литературой, музыкой, сценическими постановками преподаватель Детской школы искусств в Рефтинском Вера Васильевна Кузьмина ежегодно придумывает со своими воспитанниками «партитуры» литературно – театральных пьесы. Так, в прошлом году к юбилею А.Варламова был составлен сценарий «В гостях у Нащокина». В 2012 году сюжет был позаимствован из всемирной литературы. Шестеро учащихся ДШИ разыграли сцену, придуманную педагогом: в одном из литературно- музыкальных салонов Лондона собирается великосветское общество, чтобы отметить Рождество; ждут гостей...Servant сообщает, что пожаловали сэр Бернард Шоу со своей спутницей (Э.Л. Войнич)...Фантазии Веры Васильевны хоть и «выводятся на территорию мифа», но тем не менее любой «документалист» может вычислить, что оба визитера были современниками, жили в столице Англии, и их пути вполне могли бы пересечься...

Художественная реальность, которую создают юные актеры вкупе с наставником, дает представление о том, чем жила интеллигенция Англии в конце девятнадцатого века, чем интересовалась, что читала, какую музыку слушала, современниками каких русских композиторов, художников была. С первых нот восхитил голос Полины Зайкиной, одной из участниц спектакля, хозяйки гостиной. Пела она на латыни арию из «Ринальдо» Генделя, оперы которого ставились в лон-



Вера Кузьмина

донских театрах, распевались молодежью, ценителями западно-европейской классики.

Придуманно мило и с большим знанием дела. На областной Олимпиаде выступление было отмечено «Почетной грамотой».

Людмила РЕЗВАЯ