

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ «КИРПИЧ»

Вот так нетривиально, пожалуй, можно назвать одну из самых уникальных книг Центральной библиотеки Рефтинского – «Рим». Издание, входящее в серию «Великие города мира» и пополнило коллекцию поселковой читальни сравнительно недавно – чуть более года назад. Но уже приобрело популярность.

Привлечь внимание с первого взгляда книга может разве что размером. Потому как лежит она в тёмном неприметном футляре (целях сохранности, всё-таки стоит несколько тысяч рублей). Зато, вынув издание из него, вы явно обрадуетесь, увидев яркую обложку. Книга подарочная, а потому оформлена с особым изяществом и шиком.

Кожаный переплёт с трёхсторонним золотым обрезом выполнен вручную, белая глянцевая бумага, большой формат. Но главная ценность, конечно, внутри – информация, содержащаяся в книге.

Все дороги ведут в Рим. Эта фраза давно стала крылатой. Но изначально она имела буквальный смысл. Дело в том, что римляне активно расширяли свои территории за счёт завоеваний. А для удержания своих новых владений строили новые дороги, благодаря которым в столицу вовремя доставлялись подати, исправно работала курьерская связь и воинские отряды могли быстро передвигаться в варварские провинции в случае бунта.

И вообще, Рим в то время был центром всех торговых путей. Поэтому и дороги, построенные римлянами, вели, есте-

ственно, только в Рим.

Сегодняшний Рим воспринимается не как столица Империи, а прежде всего, как один из центров человеческой цивилизации, её органическая, неотъемлемая часть.

Авторы книги знакомят читателей с историей величайшего города, насчитывающей тридцать четыре столетия. Сердце Римской империи, местопребывание папского престола, не имеющий себе равных художественный центр, столица современного государства – сегодняшний Рим соединяет в себе все эти ипостаси.



Рим – город искусств. На страницах этого издания во всём великолепии интересный текст сочетается с богатым иллюстративным материалом. Фотографии городских памятников, репродукции старинных

картина и гравюр, а также произведения скульптуры и декоративно-прикладного искусства со времён античного города до современной столицы Италии.

Валерия ОСТРОВА
Фото автора