

ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ ПРОШЛОГО ВЕКА

В преддверии весеннего праздника – Международного женского дня 8 Марта – Центральная библиотека пригласила жителей посёлка на литературно-музыкальное мероприятие и поздравила милых дам с наступающим праздником. Музыкальный вечер-портрет «Любимые песни прошлого века» был посвящён творчеству известного композитора Бориса Андреевича Мокроусова, которому в этом году исполнилось бы 110 лет.

Трудно найти человека в нашей стране, который не знал бы лирических песен Бориса Андреевича. Его популярность была огромной, а музыкальные хиты подхватывала и пела вся страна. «Осенние листья», «Когда весна придёт, не знаю», «Одинокая гармонь», «Вологда», «Хороши весной в саду цветочки» – эти и многие другие песни часто звучали по радио, записывались на пластинки, исполнялись на сцене и в кругу близких людей.

В наше время творчество Бориса Мокроусова не забыто, и его музыка по-прежнему узнаваема и любима старшим поколением. Вот и наши гости с первых минут музыкального вечера вспоминали и пели чудесную и проникновенную лирику Бориса Мокроусова, где главные герои – это добрые, работающие, простые люди.

По традиции, ведущие рассказали об интересных фактах из жизни композитора, о его детстве и юности, становлении творческого пути. Интересные биографические заметки из жизни Бориса Андреевича переплетались с его знаменитыми песнями. И музыка, нашедшая отклик в сердцах наших гостей, звучала не только в исполнении актёров с экрана, но и в исполнении участников этого вечера.

Из жизни Б.А. Мокроусова.

В школьные годы маленький Боря научился играть на балалайке, мандолине и гитаре. Но однажды он услышал звуки рояля, который покорила его на всю жизнь. Уже обучаясь игре на любимом инструменте, 14-летний Борис «тренировал» своё искусство в местном кинотеатре, работая тапёром. Он «творил» свои первые мелодии, импровизировал и получал первое признание своих музыкальных способностей.

В консерватории Б.А. Мокроусов учился на компо-



зиторском факультете вместе с другими известными композиторами – В.П. Соловьёвым-Седым, Т.Хренниковым, А.Хачатуряном.

В годы Великой Отечественной войны Борис Андреевич написал много песен, посвящённых военной тематике. Самые популярные из них – «Песня защитников войны» и «Песенка фронтового шофёра». Эти песни навсегда остались в памяти народа.

Самые душевные, лирические и светлые песни написаны композитором в послевоенные годы. Они звучали с экранов страны в исполнении любимых народом актёров. Песни, которые стали визитной карточкой композитора. Так, «Весна на Заречной улице», в

исполнении Николая Рыбникова, стала народным хитом на многие годы. А режиссёр фильма Марлен Хуциев сказал: «Композитор и поэт сумели разглядеть самую душу, образную суть будущего фильма. Весь фильм в этой песне».

Последней работой композитора стала музыка к фильму «Неуловимые мстители». Всего Б.А. Мокроусов написал около 300 песен, музыку к 16 фильмам, 14 спектаклям, радиопередачам.

Страницу подготовила
М.А. НЕГРЕБЕЦКИХ, библиотекарь