

НОЧЬ. БИБЛИОНОЧЬ

ЕЖЕГОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЧТЕНИЯ ПРОХОДИТ В АПРЕЛЕ ПО ВСЕЙ РОССИИ. В ЭТУ НОЧЬ БИБЛИОТЕКИ РАСШИРЯЮТ ВРЕМЯ И ФОРМАТ РАБОТЫ.

Ночью перед прошлым уик-эндом в Центральной библиотеке Рефтинского можно было наблюдать мистические картины и загадочные явления. Посетители акции не только читали книги, но и видели, как оживают их сюжеты.

Правило о том, что в библиотеке должна быть тишина, во время библионочи не действует. Во всех залах учреждения слышны шёпот, звонкий смех, спокойные рассуждения и жаркие споры. Всё о них, о книгах. Наплы whole посетителей такой, что вторым гардеробом становятся кабинеты сотрудников библиотеки. Своим присутствием признание в любви к литературе выразили десятки гостей.

Как это зайти в рефтинскую библиотеку и увидеть бородатого мальчика, седую школьницу и волшебника? Туда, куда обычно идут за историями пер-



Читают все

сонажей, герои теперь пришли сами. В одном из классов разыгралась театральная постановка по мотивам «Сказки о потерянном времени». Это произведение выбрано неспроста. Тема нынешней библионочи – «перевод времени».

Злые волшебники превратили нерадивого третьеклассника Петю и ещё троих школьников в стариков, тогда-то ребята и стали ценить все минутки своей жизни. Ведь, как говорится в сказке: человек, который напрасно теряет время, сам не замечает, как стареет.

Вслед за театральным представлением происходит погружение в реальную историю. Черёд викторины о Второй мировой войне. На равных соперничают как первоклашки, так и выпускники.

Ответы на вопросы сменились чтением с чувством, с толком, с расстановкой прозы и поэзии. А для тех, кто успешен не только в ораторском искус-

стве, но и на все руки мастер, предоставили возможность сделать поделки. Упорство и трудолюбие проявили мальчишки. Кропотливо они составляли чертежи, по которым затем делали рамки для фотографий.

Некоторые же не участвовали в массовых конкурсах, а уединялись у книжных стеллажей, выбирая очередной экземпляр для чтения.

Двадцатичетырёхлетний Евгений Егупов читать любит с детства. Но признаётся, что в библиотеке не был давно. Решил вспомнить былое и провести время с пользой.

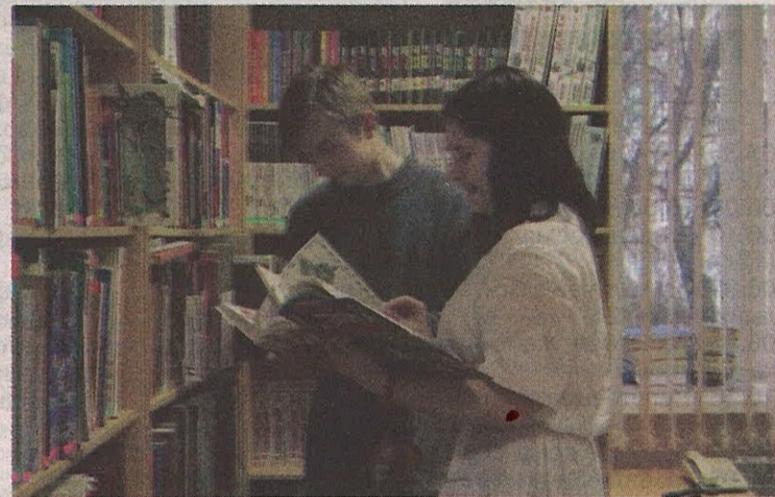
- Бабушка однажды сказала, что из любой книги, даже на первый взгляд неинтересной, всё равно извлечёшь какой-то урок.

В шестом классе увлекла биология, прочитал весь учебник до того, как прошли его с учителем. Стал брать книги о генетике, иммунитете, было интересно, что же происходит внутри меня. Потом понравилась химия. Было интересно дома похимишить, например, сделать светящийся раствор. Годы шли, появился интерес к технике.

Нравится, что библиотека активно готовится ко Дню Победы, проводятся разные конкурсы. Активно идёт творческий процесс. Думаю записаться в библиотеку, – рассказывает Евгений Егупов.

Когда сумерки опустились на Рефтинский, в библиотеки магическим светом загорелись причудливые экраны с песком.

Всех желающих специалист обучала азам сыпучего искусства. Казалось бы, при чём тут чтение? Связь прямая. В том,



На стеллажах найдется книга для каждого

чтобы привести молодого человека в библиотеку, хороши все способы, кроме скучного.

- Я хорошо рисую, особенно нравится изображать портреты. У меня дома есть портреты мамы, бабушки и брата, – делится участница акции Анастасия Рагозина. – Рисую я простым или цветными карандашами. Захотела освоить новую технику – песок.

Она не сложная, но есть свои особенности. Нужна ловкость рук и плавность движений. Мне понравилось. Здорово!

Завершилась библионочь песнями военных лет, а также из кинофильмов про Вторую мировую.

Наталья КСЕНОФОНТОВА
Фото автора



«Сказка о потерянном времени»