

КОМСОМОЛ



Комсомол в литературе

Антонов, Сергей. «Васька»

А вы можете себе представить, как это, построить метрополитен? Ну, да... Куча суперсовременной техники, трактора, высотные краны, подъёмники, экскаваторы, точнейшие электронные чертежи, проекты... Да, бесспорно, это очень тяжело, но выполнимо, ведь на помощь человеку пришло столько различных технологий. А теперь представьте, каково было строить это самое метро в Советском Союзе, в 30-е годы... Когда нет ни техники, ни проектов строительства, ни даже материалов: цемента, кирпича, бетона. Всё делается вручную, всё заменяет прекрасный «человеческий материал» и нужно лишь проявить «партийную смекалку», чтобы всё построилось. В тоннелях не светлее, чем в гробу, регулярно гибнут люди, и десятки трупов ежедневно выносят из шахт. Строители - молодые парни и девчонки, мобилизованные из русской глубинки, из таёжных лесов и не имеющие ни малейшего представления о строительстве вообще, а тем более о строительстве метрополитена. Но отдающие себя полностью для блага Родины, для блага Партии, для процветания товарища Сталина.

Беляев, Владимир. «Старая крепость»

В книге перед нами раскрывается история взросления и возмужания, обретения настоящих друзей на всю жизнь, формирования осмысленного отношения к этой самой жизни. Да, теперь другое время и другие ценности, но подлость и внутреннее благородство, разгильдяйство и ответственность, способность самосовершенствоваться и обыкновенное прожигание жизни в погоне за удовольствиями по-прежнему противопоставляются во многих книгах, а значит «Старая крепость» - актуальнейшее произведение. Советуем к прочтению хотя бы ради «вкусной» атмосферы...

Васильев, Борис. «Завтра была война»

Эти ребята. Эти совсем взрослые школьники. А ведь если вдуматься, им всего 16 лет. Они учатся, влюбляются, дружат, спорят, дерутся, ходят в кино и читают Есенина. Им 16 лет. Но ведут они себя как совершенно состоявшиеся личности. Они и есть Личности. И у них есть, чему поучиться всем нам. Эта книга не совсем о войне. В ней описаны события из жизни школьников в предвоенный год. Но от этого читать не менее больно и тяжело. Ожидание. Ожидание чего-то страшного не покидает на протяжении чтения. Ведь ещё в самом начале автор даёт понять, что хэппи-энда не будет. Мечты и надежды разрушит война. И они - уже бывшие школьники, далеко не все доживут до Победы. Благодаря именно таким вот школьникам, которые оставили свои тетради с учебниками, и отправились на войну, есть Россия и есть Мы. А сколько их ещё, юных и молодых, которые не жалея себя и своих жизней, дали жизнь нам, будущим гражданам нашей страны... И не исключено, что именно благодаря отчаянности и такой всепоглощающей любви к Родине, мы выиграли эту страшную битву.

Кетлинская, Вера. «Мужество»

Мужество, что оно есть это самое мужество? Преодоление себя, своих страхов, принятие своего креста без нытья и скулёжа, готовность к поступку, наличие собственного мнения, ломка стереотипов, умение мобилизовать силы для достижения цели? А может - это смелость спокойно и сдержанно думать перед лицом опасности, сдерживая порыв панического страха или же всё - таки – это сила духа?

Это всё о книге, написанной в далёком 1938 году, о возведении нового города Комсомольска-на-Амуре, о пафосе того времени, о противоречиях и трудностях, о лишениях, о романтике и невероятном энтузиазме молодых строителей. В одном месте сошлись совершенно разные люди, разных национальностей, но приехавшие в тайгу по убеждению. Трудности, с которыми пришлось столкнуться молодым людям, кого-то сломали, кого-то

закалили, а кто-то стал Человеком, человеком именно с большой буквы. Здесь хватает идеологии тогдашнего времени, но остаются и вечные проблемы взаимоотношения между людьми. Остаётся проблема выбора – твоего собственного, когда так пригодится именно твоё собственное мужество...

Кузнецова, Агния. «Много на земле дорог»

Повести Агнии Кузнецовой, вошедшие в настоящий сборник, посвящены проблемам становления и мужания молодёжи. Писательница с убедительной художественной достоверностью говорит в них о воспитании патриотизма, о выборе профессии, размышляет о верности чувству дружбы и любви.

Липатов, Виль. «И это все о нём»

Действие романа происходит в 70-е годы. Производственный конфликт между комсомольцами лесозаготовительного участка и мастером Гасиловым, хитрым и изворотливым человеком, для которого деньги - главное в жизни. Казалось бы, очень далеко это от современности и неактуально. С высоты нашего прагматичного времени роман выглядит несколько наивно, но это его ни капельки не портит. Прочитайте, и, возможно, тепло станет на сердце. Это свойственно всем произведениям Липатова, видно, так уж он писал. «Главный герой – Женька Столетов – честный, добрый, очень светлый, правильный человек. Про таких говорят: «На них мир держится». И всё в его жизни хорошо: замечательная семья, хорошая работа, скорое поступление в ВУЗ, верные друзья и любовь всей жизни. И можно бы плыть по течению и наслаждаться всеми прелестями молодости. Но есть у него одна черта, которая мешает спать по ночам – равнодушие. Сколько раз мы все, столкнувшись с чем-то в обыденной жизни, говорим себе: «Это плохо, но это меня не касается» и проходим мимо. Так вот Женька из тех, кто мимо не проходил. Он погиб, погасла его улыбка. И каждый человек, который хотя бы немного был знаком с ним, ощущает эту потерю».

Нагишкин, Дмитрий. «Сердце Бонивура»

Владивосток, 1922 год. Подпольщики устроили побег арестованных контрразведкой товарищей. Среди организаторов — комсомолец Виталий Бонивур, за голову которого назначено крупное вознаграждение. Сам Бонивур под фамилией Антонов устраивается в железнодорожное депо и агитирует рабочих саботировать военные поставки. В мастерских стоят почти готовые вагоны японского бронепоезда. Бонивур с помощью ремонтников поджигает состав, подложив взрывчатку под цистерну с топливом. После успешной акции городское подполье уходит в тайгу к партизанам. Молодёжь из отряда Топоркова под видом деревенских жителей устраивает дерзкий налёт на соседнюю деревню, где стоят белые. На виду у пьяной охраны они похитили офицера вместе с фельдшером, и доставили их на базу. Командир партизан получает приказ о соединении с другими отрядами, для укрупнения сил накануне наступления Народно-революционной армии. На месте осталась немногочисленная группа защитников. Пользуясь случаем, казачья сотня, по доносу сбежавшего фельдшера, выдвинулась в расположение партизанского отряда и после неравного боя захватила деревню. Местные жители, помогавшие партизанам, и делегаты проходившего в это же время съезда бедноты, были подвергнуты экзекуции. Бонивура и пленённого с оружием в руках пожилого коммуниста белые связали и взяли с собой. Посланный в погоню конный отряд не успел выручить товарищей. После жестоких пыток пленные были казнены отступающими казаками.

Островский, Николай. «Как закалялась сталь»

Когда читаешь такие эмоционально насыщенные книги, где главный герой истово и искренне верит в то, что делает, старается изменить мир и жизнь людей вокруг к лучшему, то огнём его души, его верой заряжаешься и не возникает желания спорить ли, противоречить или говорить, что одинакового счастья не бывает и невозможно на

несчастье одних построить счастье других. Павка Корчагин искренне уверен в том, что сметя всё старое, жизнь действительно повернётся к лучшему и наступит чуть ли не вселенское благоденствие. Стоит ли винить его в этом? Человека, которому события подарили возможность что-то изменить в своей судьбе и сравнить то, что было и то, что будет? И приложившему все усилия и собственное здоровье для осуществления самых искренних чаяний и намерений. Скорее всего, здесь есть возможность поучиться целеустремленности, силе воли и неотступному желанию работать над собой, стремясь выковать из себя нового человека, быть достойным той эпохи, которую делал собственными руками и представлял только в лучшем свете. Вот уж действительно, как закалялась сталь... Конечно, книга сама по себе продукт той эпохи и полна идеологических демаршей и пропагандистской мишуры, но если отбросить всё это и прочесть роман, который, кстати, и написан замечательно, и держит читательский интерес до последнего, как историю интересного человека, у которого есть чему поучиться, то всё сложится благополучно.

Поляков, Юрий. «ЧП районного масштаба»

«ЧП районного масштаба» - одно из самых известных произведений Юрия Полякова. В нём, как и в других своих «советских» повестях, наделённый талантом острой и умной наблюдательности, автор демонстрирует взгляд нормального человека на ненормальные обстоятельства. Понять, почему именно суетливый инструктор райкома комсомола с ленинским профилем на лацкане стал первым миллиардером в постсоветской России - значит понять очень многое в современной жизни.

Рыбаков, Анатолий. «Дети Арбата»

Сашу Панкратова, юношу, верящего в идеалы коммунизма, неожиданно арестовывают и сажают в Бутырскую тюрьму. И хотя его дядя очень влиятельный человек, но и он тут бессилён – Саше шьют абсолютно выдуманное

обвинение и отправляют в ссылку на Дальний Восток. В прошлом остаются дружеские посиделки в доме на Арбате, институт, комсомол и девушка Варя... В ссылке у Саши открываются глаза: его сослали не просто по глупой ошибке, которая скоро разрешится. Система беспощадна даже к самым верным её подданным.

Фадеев, Александр. «Молодая гвардия»

Александр Фадеев в 1946 году написал роман «Молодая гвардия» на основе реальных событий: в Краснодоне совсем молодые ребята, вчерашние школьники, оказавшись в оккупации, сумели объединиться и оказать врагу ожесточённое сопротивление. Они сражались, как могли, за свои юношеские идеалы, за чувство собственного достоинства, за Родину. Организация была раскрыта врагом, и большинство её участников погибло.