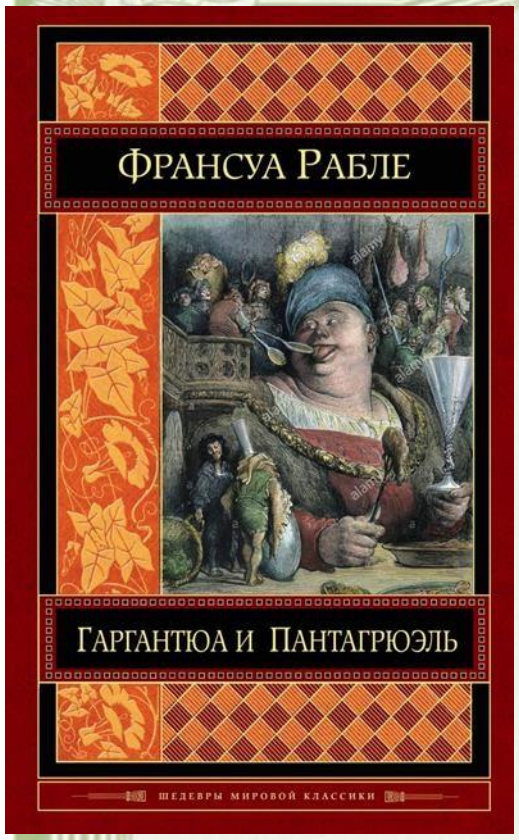
С днем рождения, книга!
Книги – Юбиляры 2023 года

Книги – это общество.
Хорошая книга,
как хорошее общество,
просвещает и облагораживает
чувства и нравы

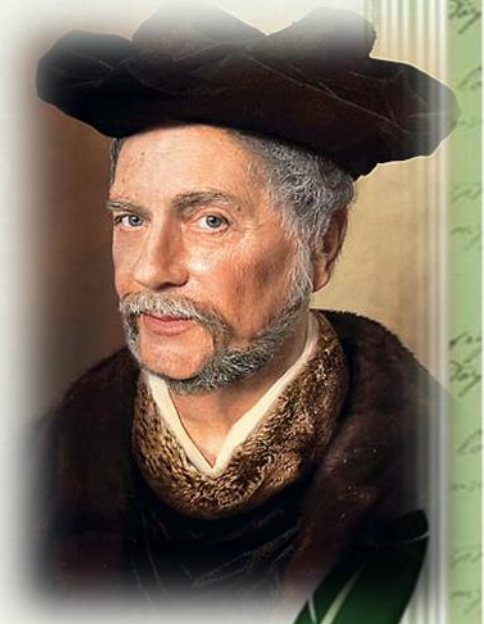
Н. Пирогов



490 лет роману Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»

Роман "Гаргантюа и Пантагрюэль" – самое значительное произведение великого французского писателя эпохи Возрождения Франсуа Рабле. Первая книга этого романа вышла в свет без малого пять сотен лет назад. К ней добавились ещё четыре книги, и постепенно выстроилась целая династия обжор-великанов, любящих жизнь со всеми её радостями.

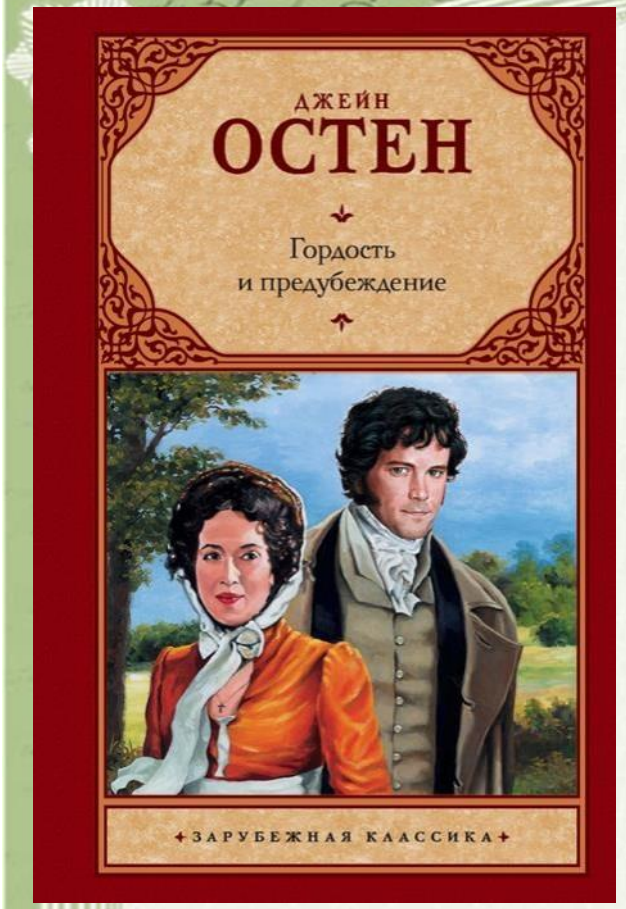
И с тех самых пор люди зачитываются, хохочут до слёз или задумываются над этим великим романом, а произнося фразу: "Аппетит приходит во время еды", мы даже и не подозреваем, что первым их сказал Франсуа Рабле.



430 лет назад Уильямом Шекспиром была написана пьеса «Укрощение строптивой»

Пьеса в пяти действиях написана в 1593 году.
Комедия подвергалась неоднократным изменениям и обработкам, шла под разными названиями.
Краткое содержание произведения вызывает желание прочитать всю пьесу от начала до конца.
При жизни автора комедия имела огромный успех у публики.

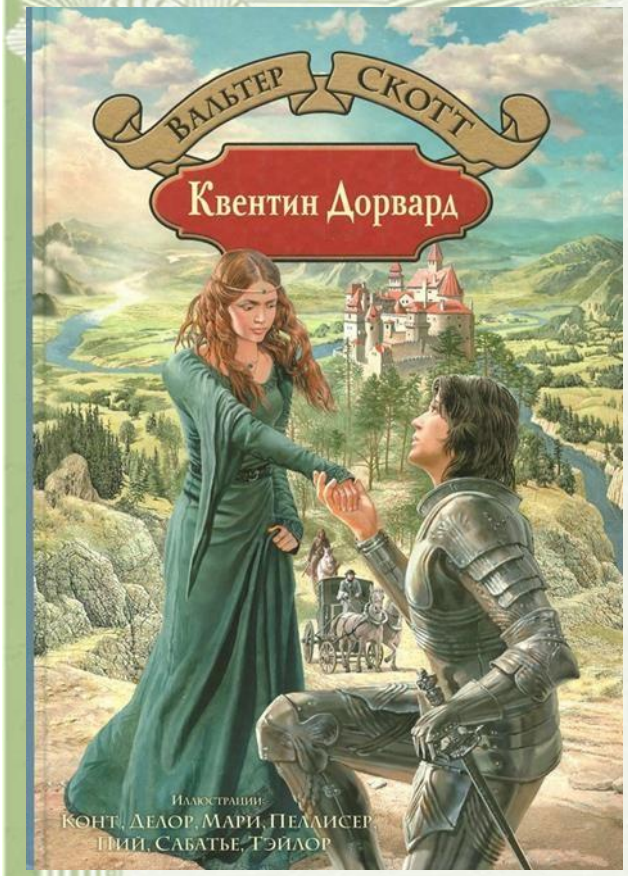
«Истинная любовь не может говорить, потому что истинное чувство выражается, скорее, делом, чем словами»
У. Шекспир



430 лет назад впервые был опубликован роман «Гордость и предубежде́ние» Джейн Остен

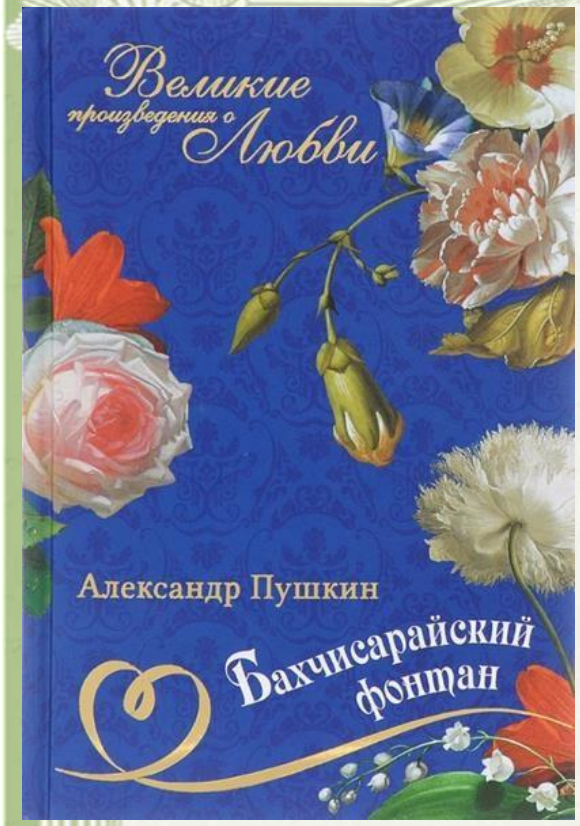
«Гордость и предубеждение» — один из самых известных романов английской писательницы Джейн Остен, над которым она работала семнадцать лет. Однако после написания он пролежал в столе ещё пятнадцать лет, так как издатели отказались его печатать, сославшись на неактуальность темы.
Да, это любовный роман, но ещё и остроумнейшая комедия, подростковая история взросления, социальная критика и философская притча.
Каждый выбирает для себя — но с каждым годом роман оказывается сложнее и мудрее.
И уже этим одним он заслужил нашу нежную любовь.

200 лет назад
был опубликован роман Вальтера Скотта
«Квентин Дорвард»



Исторический роман Вальтера Скотта повествует о временах Льежского восстания и франко-шотландского альянса.
Главный герой - молодой шотландский дворянин из гвардии короля Людовика XI.
Основным историческим источником служили записки Филиппа де Коммина.

Англия, 15 век, дух рыцарства. Увлекательный сюжет. Вы не останетесь равнодушны и вместе с героями романа, будете участвовать в рыцарских турнирах, путешествовать, попадёте в плен, сбежите и ещё много, много приключений.



200 лет назад
А.С. Пушкин закончил работу над поэмой «Бахчисарайский фонтан»

«Бахчисарайский фонтан» — вторая южная поэма А.С. Пушкина, написанная им во время южной ссылки, под впечатлением от посещения Бахчисарайского дворца крымских ханов.

Страсти в ханском гареме. Одна из наложниц Зарема, грустна оттого, что хан Гирей разлюбил её ради дочери шляхтича, Марии. Мария была похищена из отцовского дома во время татарского набега. Она предпочитает смерть участи наложницы иноверца. Ночью Зарема проникает в комнату Марии и после этого она погибает, а Зарема брошена в пучину вод. Хан, чтобы забыться, уезжает на войну и повелевает воздвигнуть в память о Марии фонтан, который нарекут «фонтаном слёз».

195 лет назад
А.С. Пушкин написал
поэму «Полтава»

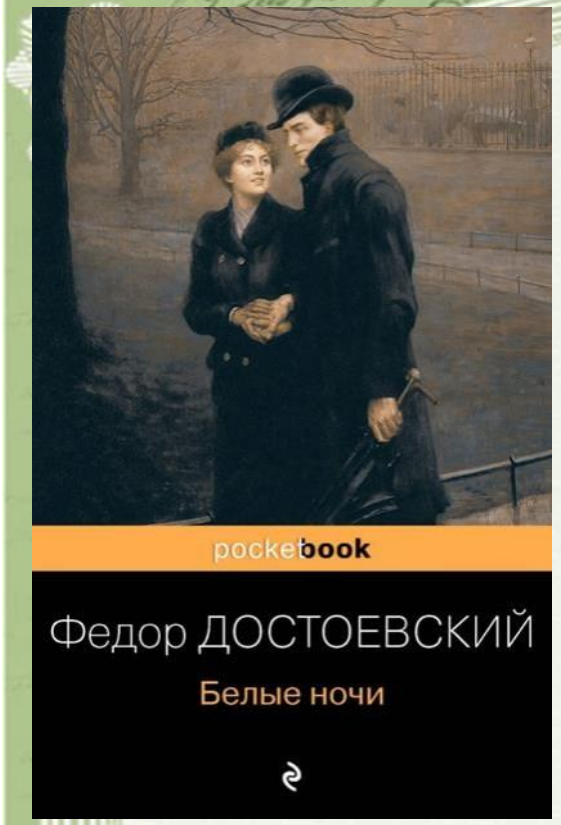
Название поэмы «Полтава» говорит само за себя.
В ней описаны исторические события,
отсылающие нас к известной Полтавской битве.
А.С. Пушкин посвятил поэму Марии Волконской – дочери
известного русского генерала Раевского.
Мария вошла в историю, как жена декабриста,
последовавшая за мужем в Сибирь.

В поэме отражена важность истинных
ценностей – дружбы, любви,
взаимоотношений с родителями.
Ярко, образно, красиво А.С. Пушкин
рассказывает историю Полтавской битвы,
говорит о роли Петра I в истории России.

19о лет роману в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

«Евгений Онегин» русского писателя и поэта А. С. Пушкина, одно из самых значительных произведений русской словесности. Александр Пушкин работал над этим романом в течение восьми лет и работу над ним Пушкин называл подвигом. В произведении на широком фоне картин русской жизни показана драматическая судьба представителей русского дворянства XIX века.

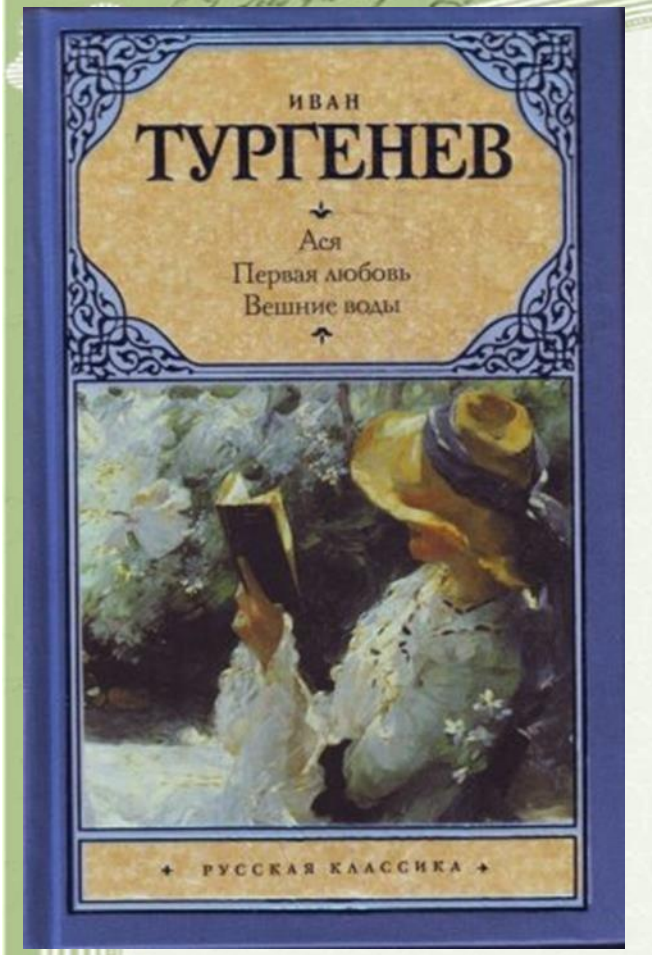
«Онегина» можно назвать энциклопедией русской жизни в высшей степени народным произведением.



175 лет назад
была впервые напечатана повесть
«Белые ночи» Ф.М. Достоевского

«Белые ночи» были написаны в 1848 году.
У названия есть подзаголовок – «сентиментальный роман». Он указывает на жанр произведения.
На первом плане изображение чувств главного героя, основа сюжета – классический любовный треугольник: герой любит девушку, она любит другого. Четыре ночи героя, которые он провёл, прикоснувшись к сердцу любимой, были единственным счастливым мгновением в его жизни.

…Иль был он создан для того,
Чтобы по быть хотя мгновенье.
В соседстве сердца твоего?
И. Тургенев



165 лет назад бала написана повесть «Ася» И.С. Тургеневым

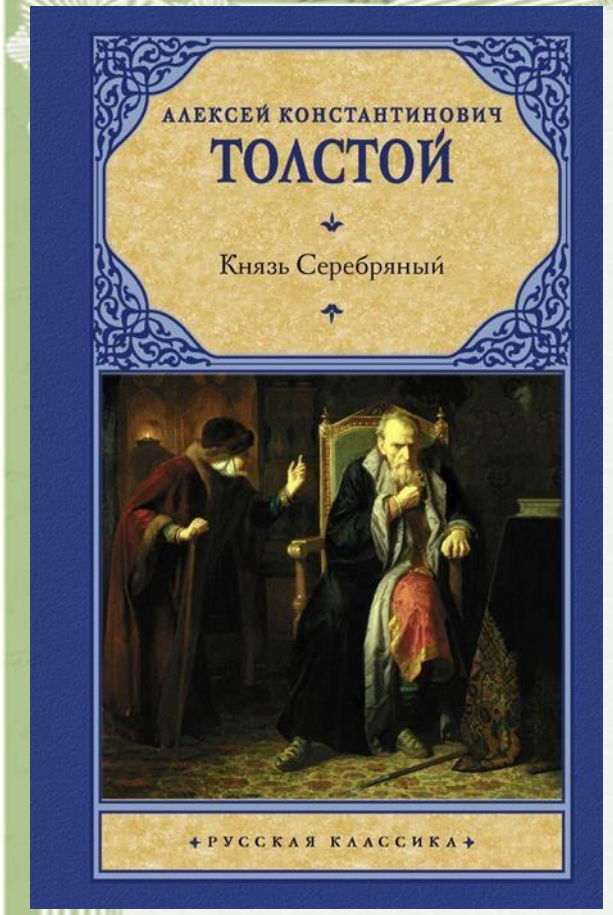
Повесть была написана и впервые опубликована в 1858 году в первом номере журнала «Современник».

«Ася» стала одной из жемчужин литературного наследия великого русского писателя. Оточенная по форме, глубокая по содержанию, она отразила всю глубину души писателя, его грустные размышления о человеческих судьбах, о той поре жизни человека, когда он молод, полон надежд и веры в любовь.

В повести рассказывается о любви двух молодых людей. Русские Ромео и Джульетта. Но если в трагедии Шекспира причины разлучившие молодых людей ясны, то в повести Тургенева всё загадочно и запутано.

Пусть мысли, заключённые в книгах, будут твоим капиталом, а мысли, которые возникнут у тебя самого, - процентами на него

Фома Аквинский

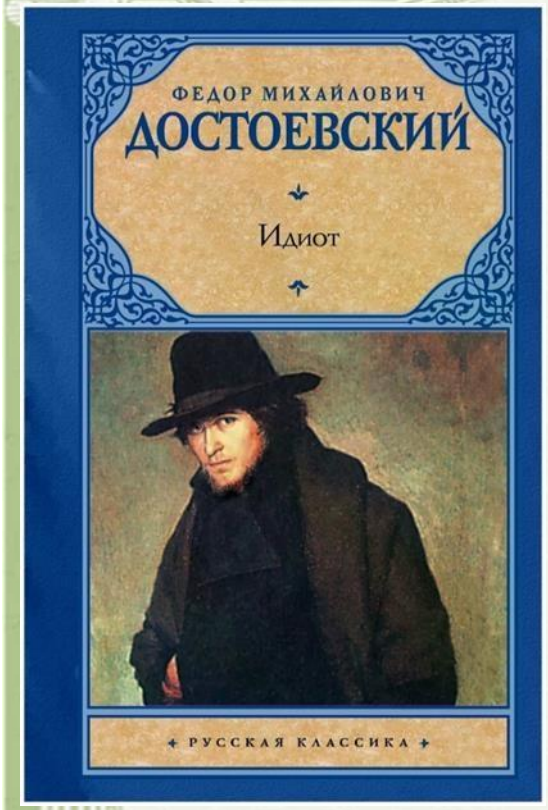


160 лет роману «Князь Серебряный» А.К. Толстого

Исторический роман А. К. Толстого о временах опричнины увидел свет в 1863 году на страницах «Русского вестника». Один из самых читаемых исторических романов на русском языке. Роман представляет собой красиво оформленную зарисовку из жизни средневековой России, которая оказала влияние на читающую публику XIX века.

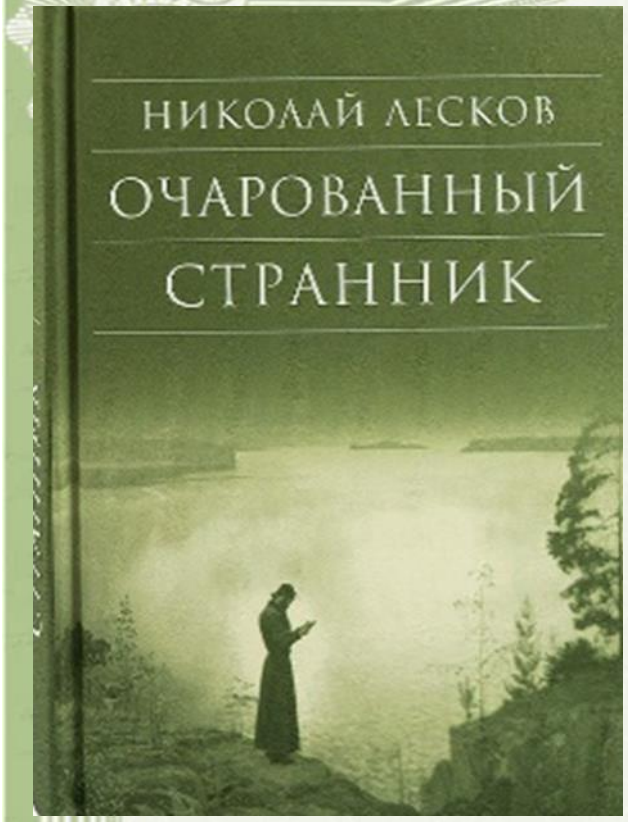
Смысл романа «Князь Серебряный» заключается в призыве к русскому народу всех времён: нужно сохранять собственное достоинство и выступать против несправедливости, даже если война за свободу кажется обречённой на провал.

155 лет роману «Идиот» Ф.М. Достоевского



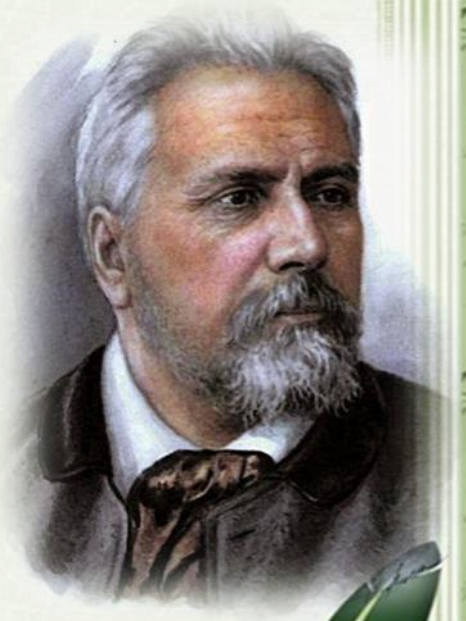
Достоевский пытается изобразить «положительно прекрасного человека» — и пишет роман о судьбе пророка в современном мире, где жгут деньги в камине и на свечке, лгут, убивают и сходят с ума.

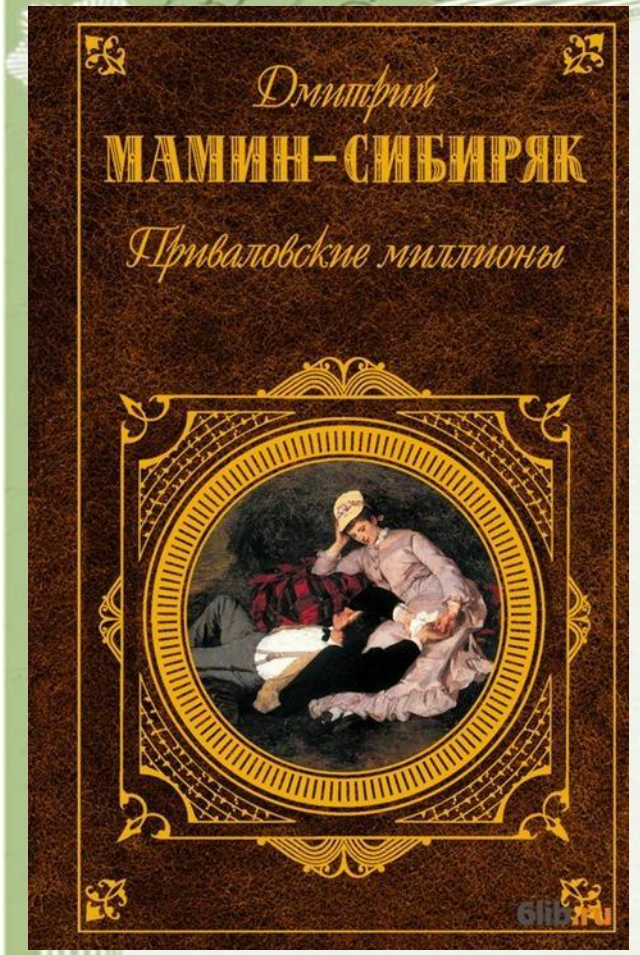
Из швейцарской клиники в Россию возвращается больной эпилепсией князь Мышкин — человек поразительной доброты, кротости, при этом тонкий психолог, умеющий говорить с любым собеседником и в каждом видеть больше, чем прочие. Достоевский намеревался показать идеального человека, похожего на Христа; мир, в котором ему приходится существовать, берёт верх над добродетелью, изменить его не удаётся.



Впервые повесть «Очарованный странник» Н.С. Лескова была напечатана 150 лет назад

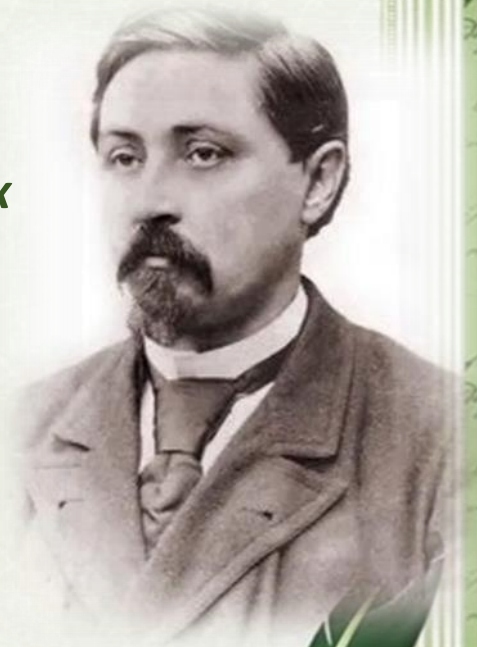
На плывущем по Ладожскому озеру пароходе собирается компания случайных попутчиков. Среди них — то ли монах, то ли послушник с внешностью былинного богатыря — в миру Иван Флягин. В ответ на расспросы любопытствующих спутников Флягин рассказывает о своей удивительной жизни: татарском плене, роковой цыганке, чудесном спасении на войне и многом другом. Этой повестью Лесков начинает свой цикл о праведниках — но праведниках не канонических, а народных, чья жизнь не укладывается в привычные рамки и становится предметом слухов, мифов и легенд.





140 лет со дня выхода в свет романа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»

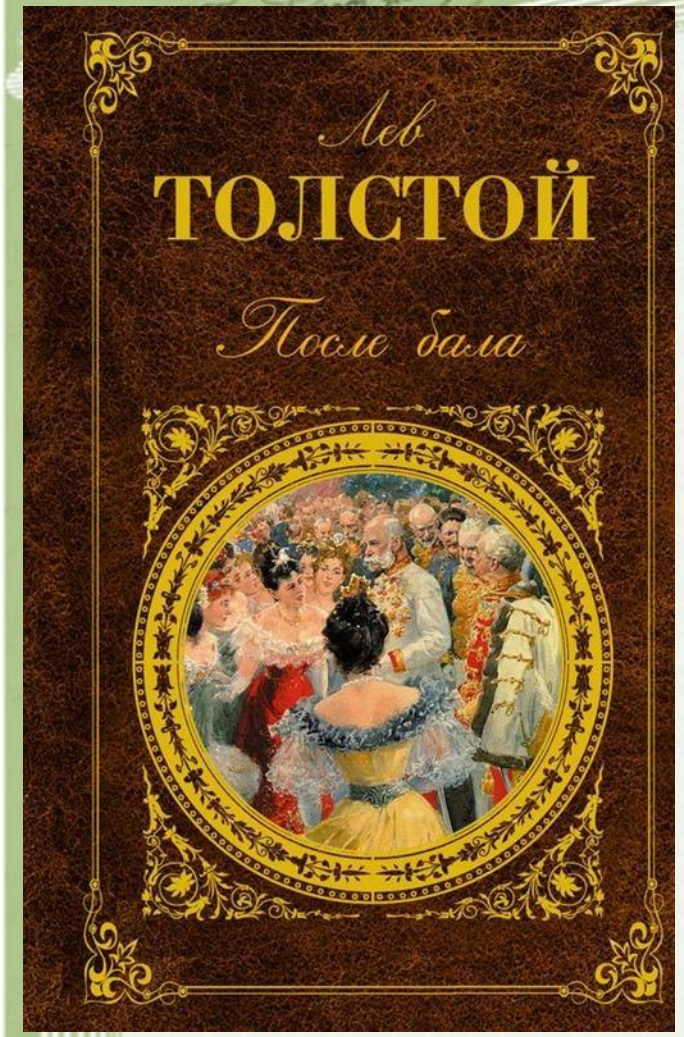
«Приваловские миллионы» - одно из самых значительных произведений писателя.
Роман рассказывает о становлении буржуазии в России XIX века и создаёт ряд ярких образов сибирских характеров. Сюжет основан на реальных фактах из жизни промышленного Урала.
Глубина и художественная сила, с которыми изображается в романе победное шествие капитализма, буржуазные взаимоотношения, исключающие какие-либо нравственные нормы, - поразительны.
Автор поставил перед собой задачу показать Россию в её движении по капиталистическому пути, и сделал это первым.



Рассказы «маленькой трилогии» А.П. Чехова, были написаны 125 лет назад

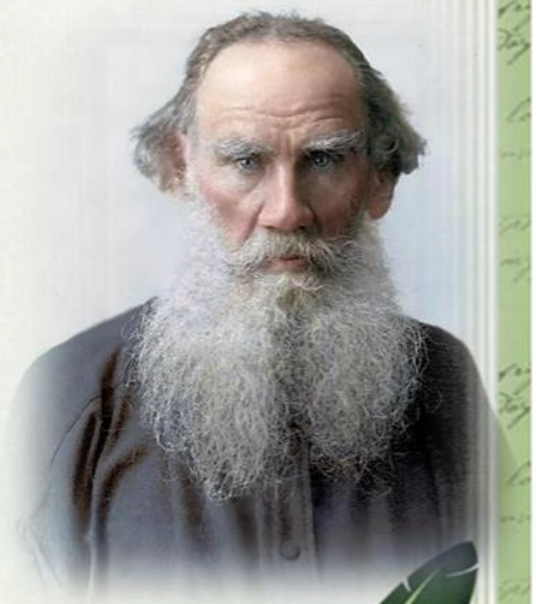
«Человек в футляре» — первый рассказ в «маленькой трилогии», включающей также «Крыжовник» и «О любви». Все три рассказа объединяет тема — «футлярная» жизнь, в каждом произведении автор описывает один из её вариантов. Трилогия заняла своё место в ряду бессмертных произведений великого русского писателя.

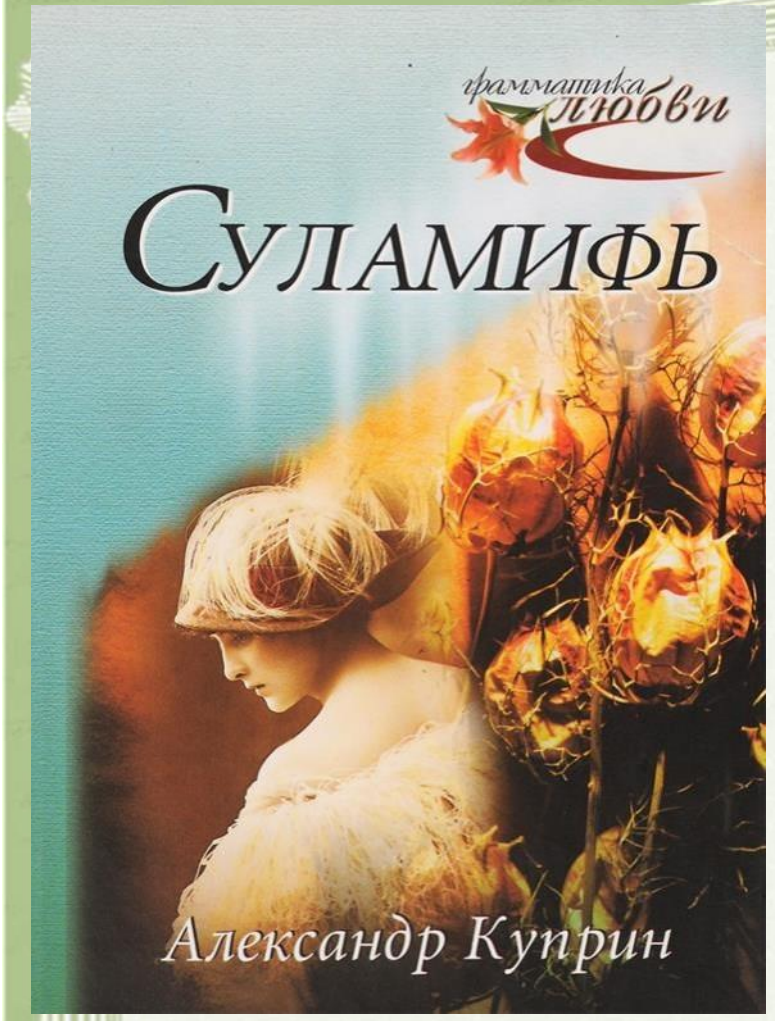
Чехов сказал, что «жить в футляре» недостойно человека.
А вот как жить достойно – каждый должен решить сам.



120 лет назад
увидел свет рассказ
Л.Н. Толстого «После бала»

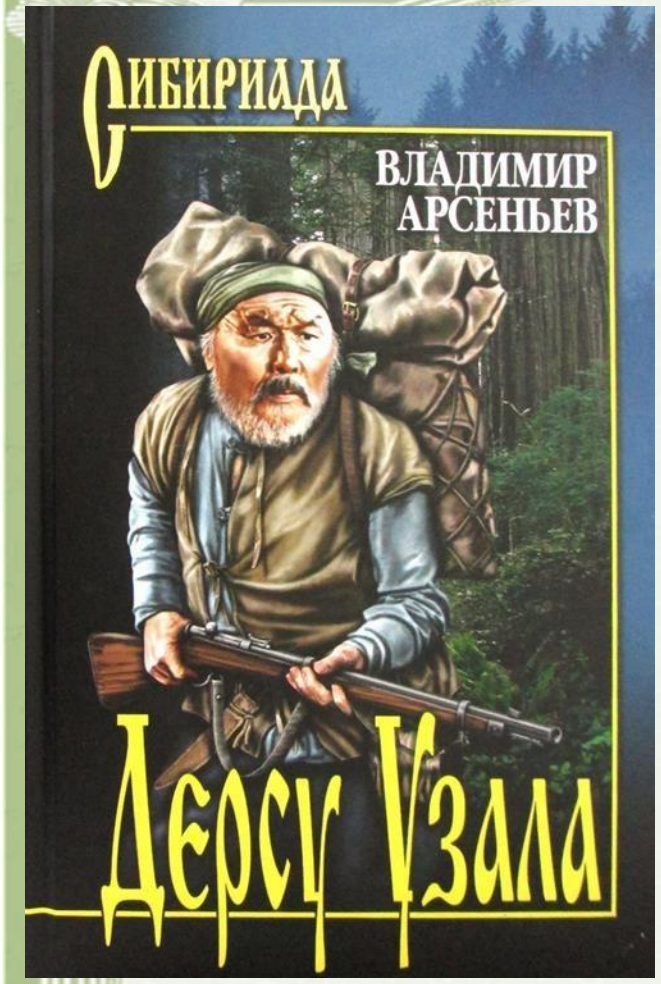
У произведения любопытная история создания. Рассказ «После бала» основан на реальных событиях. Брат писателя Сергей Николаевич влюбился в девушку и уже собирался просить её руки. Отец Вареньки был военным градоначальником, и однажды Сергею пришлось увидеть его жестокое обращение с беглым солдатом. То зрелище настолько поразило молодого человека, что он быстро охладел и расхотел жениться. Лев Толстой несколько лет вынашивал идею для будущего произведения. Он написал рассказ в 1903 году, однако опубликовали его уже после смерти Л.Н. Толстого — в 1911-м.





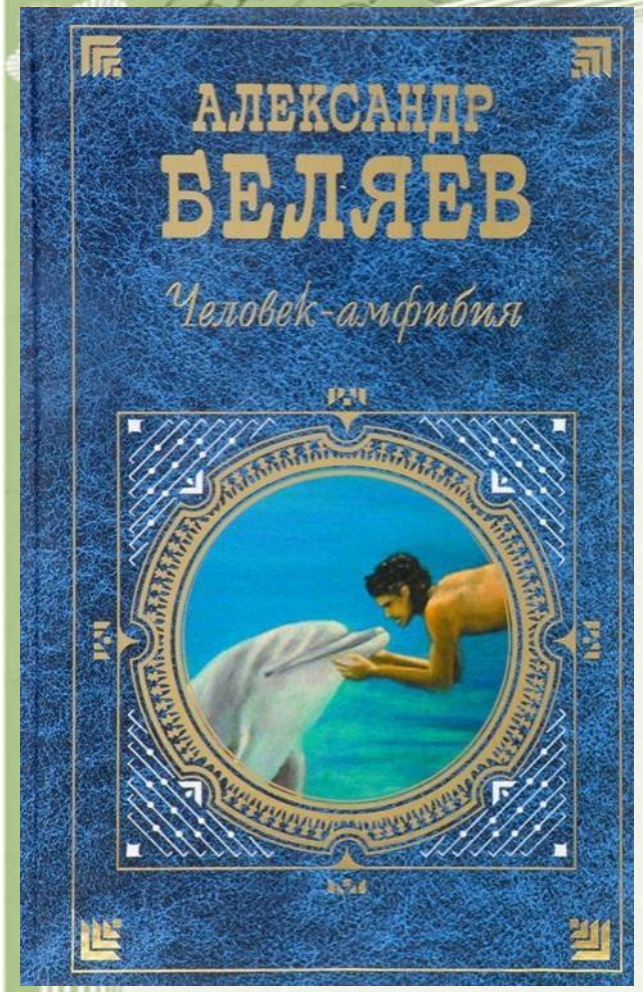
115 лет назад
А. Куприн
написал повесть «Суламифь»

Повесть «Суламифь» была написана в 1908 году. В основу сюжета легли «Песни песней царя Соломона» и Ветхого Завета Библии, а центральным персонажем произведения стала прекрасная Суламифь – возлюбленная мудрого царя Соломона. В повести переосмысливается древнее предание, затрагиваются важные темы: с одной стороны, любовь и уважение, с другой – злость, зависть и смерть.



100 лет назад был впервые опубликован роман В.К. Арсеньева «Дерсу Узала»

В романе рассказывается об экспедиции по Уссурийскому краю, предпринятой учёным в 1907 г. Книга посвящена проводнику этой экспедиции, гольду Дерсу Узала, обучавшему членов отряда житью в тайге и спасавшему их от опасностей. Роман знакомит читателя с природой Уссурийского края и народами, населяющими его, их бытом, обрядами и легендами. Арсеньев правдиво и увлекательно повествует о жизни в тайге, где каждый неверный шаг грозит охотнику смертью, где животных убивают не для развлечения, а для пропитания, где люди помогают друг другу выжить, не прося ничего взамен.

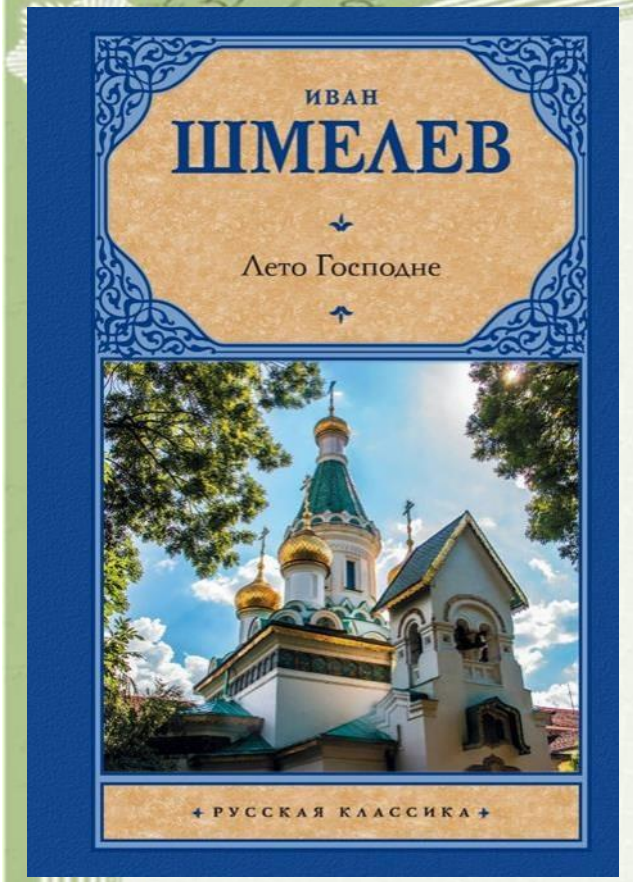


Роман А. Беляева «Человек-амфибия» был впервые опубликован 95 лет назад

«Человек-амфибия» — научно-фантастический роман о человеке, способном жить под водой, написанный А. Беляевым в 1928 году, сразу же приобрел большую популярность. Любовная драма главных героев, необыкновенные персонажи, предательство и благородство, невероятные приключения – все это позволило книге по праву стать одной из самых любимых и читаемых в XX веке.

«Я не могу следить за всем, что печатается в мире. Но я с удовольствием прочитал ваши чудесные романы… Я даже немного завидую их успеху».

Г. Уэллс

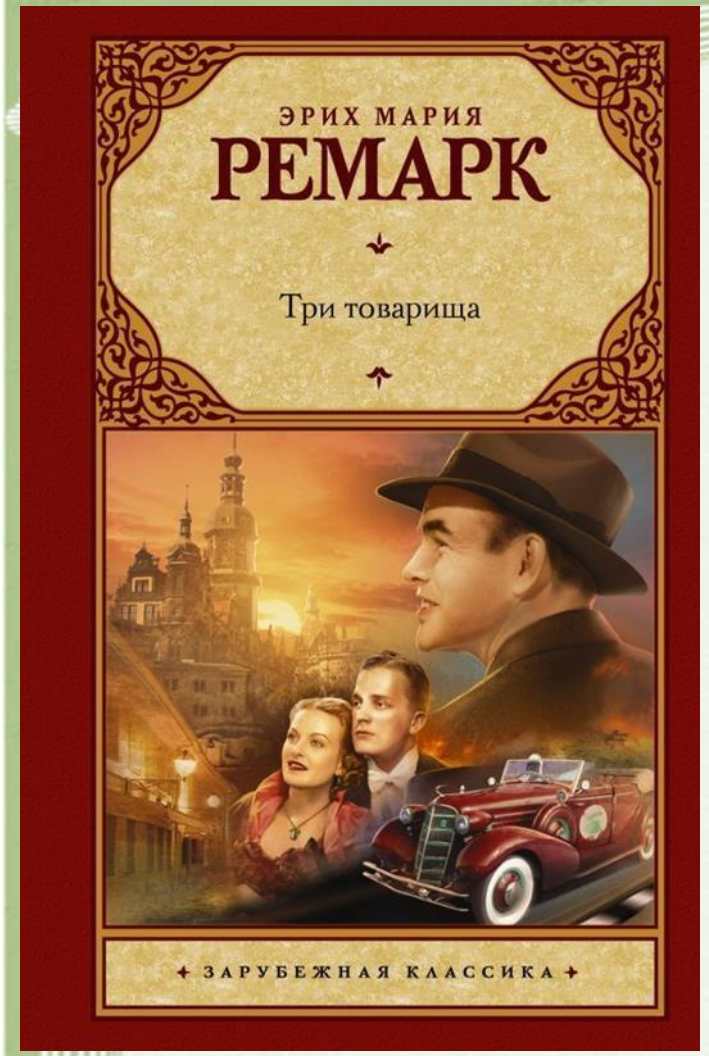


Роман И. Шмелева «Лето Господне» был впервые напечатан 90 лет назад

Роман И. Шмелёва «Лето Господне» состоит из трёх частей: «Праздники», «Радости», «Скорби». Это одно из самых известных произведений автора.

Роман - автобиографическое произведение, которое описывает жизнь патриархальной купеческой семьи глазами маленького мальчика. Русский уклад жизни описывается через церковный богослужебный год, начиная с Великого поста: показаны не только церковные службы, молитвы, паломничества, но и семейный быт: традиционные праздничные и постные блюда, обычаи.

Книгу И. Шмелёв посвятил Ивану Ильину и его жене Наталье.



Роман «Три товарища» Э.М. Ремарк был впервые опубликован 85 лет назад

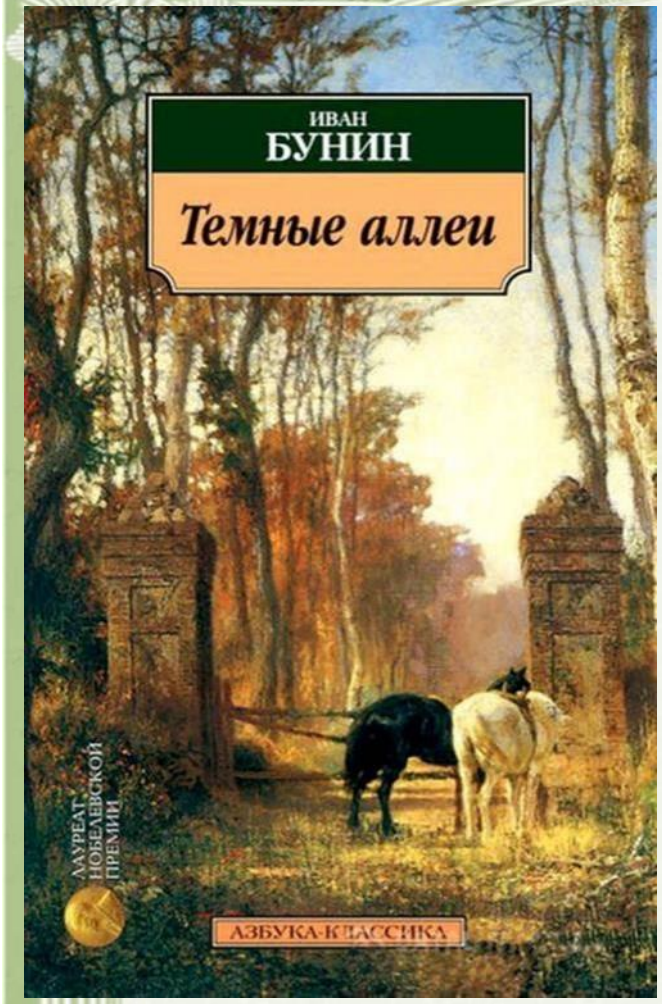
«Три товарища" - роман немецкого писателя Эриха Марии Ремарка был написан в 1936 году. Ремарк написал роман в изгнании,
он был впервые опубликован в переводе на голландский язык в 1938 году.
Роман написан от первого лица главным героем, чей несколько разочарованный взгляд на жизнь обусловлен его ужасным опытом в окопах Первой мировой войны.

Самый красивый в XX столетии роман о любви.
Самый увлекательный в XX столетии роман о дружбе…
Самый трагический и пронзительный роман о человеческих отношениях за всю историю XX столетия.

Если путь прорубая отцовским мечом,
ты солёные слёзы на ус намотал,
если в жарком бою испытал
что почём, - значит, нужные
книжки ты в детстве читал!

В. Высоцкий

80 лет назад
И. Буниным был написан
цикл рассказов «Темные аллеи»



Цикл рассказов о чувственной любви и о России, утраченной навсегда. Лучшая, по мнению самого Бунина, его книга шокировала современников и стала золотым стандартом русской литературной эротики. По словам Бунина, «все рассказы этой книги только о любви, о её «тёмных» и чаще всего очень мрачных и жестоких аллеях».

Сюжет всех рассказов строится вокруг встречи мужчины и женщины — будь то первая любовь, оказавшаяся вечной, мимолётное дорожное приключение, адюльтер, нежданная поздняя любовь.

Книги – это летопись народов. Они передают из века в век несметные богатства опыта, накопленного всем человечеством.

Каньель