

От Гиппократата к Гиппокрене

Подобно многим стихотворцам, слагавшим вирши на случаи дней рождения, юбилеев, свадеб и прочих событий частной жизни, Светлана Леонидовна Дерябина — врач-терапевт — любит зарифмовать любое поздравление. Ее «гирлянды созвучий» постоянно можно услышать на разных торжествах.

— Да, — подтверждает она, — стихи пишу с детства. Наверное, и у Гиппократата многому научилась, знакомясь во время учебы в медицинском институте с его мыслями, афоризмами. Первое стихотворение «Осень» было опубликовано в 1976 году во время учебы в СГМИ, который окончила и по распределению отправилась в Асбест, где и трудилась до выхода на пенсию...

— Почему «трудилась»? Вы и сейчас, по отзывам, преуспеваете в качестве хорошего врача высшей категории.

— Не представляю себе, действительно, дела более для меня привлекательного, чем врачевание, уверена, что при всей загруженности участкового врача любить людей — самое главное в профессии.

Коллеги отзываются о Дерябиной с большой теплотой —

умеет она щедро тратить на пациента свой ум и знания. Врачевание для нее — тоже искусство. Светлана Леонидовна, выросшая в большой многодетной семье, будучи старшей из детей, брала на себя обязанности по догляду за «мелкими», помощи родителям в хозяйственных делах и во всем преуспевала. Научилась шить, вязать, вышивать, готовить, придумывать праздники для домашних, благо все в семье были балалаечниками, ложкарями, частушечниками, плясунами. Собственно, фольклором Светлана живет и сегодня: ее репертуар на разного рода акциях, которые она проводит в Асбесте, окрашен той же массовостью, народностью, что знакомы ей с деревенского детства. Ей подвластны все жанры фольклора. Собирая сегодня

материал для книги, сборника стихов, рассказов, сказок, сценариев, юмора и т. д., всего, что было написано и опубликовано за пятьдесят лет творчества, Дерябина продолжает активно сотрудничать с коллегами по литобъединению «Рифма» и в качестве члена редколлегии, редактора по выпуску альманаха «Живое слово».

До прихода в «Рифму» Светлана Леонидовна постоянно печаталась в сборниках творчества свердловских медиков (есть такое издание в Екатеринбурге), имеет множество наград как участница и дипломантка поэтических фестивалей, конкурсов. И сегодня к Гиппокрене (источнику творческого вдохновения) ее, талантливого человека, влечет, как и прежде. В ее статьях о местных поэтах из бывшего литобъединения «Белая нить», теперешней «Рифмы», много информации о культуре Асбеста, творческих людях города, их интересах. Сама она составила рукописный сборник статей о работе городской центральной библиотеки. Есть у Светланы Дерябиной стихи об Урале, России, немало на патриотическую тему и, конечно, много шуточных, веселых, в любимом народном жанре частушки.



Доктор Светлана ДЕРЯБИНА ведет прием



Светлана ДЕРЯБИНА выступает перед любителями поэзии