

Вот уж не скучно!

Найти свою тему, условно говоря, свою «метафору», которую можно представить как знак научного исследования — в Артемовском историческом музее специалисты постоянно нацелены на поиски нового в своей работе.

С виду артемовский музей — неказистое двухэтажное здание типовой постройки пятидесятих годов прошлого века — не воспринимается как объект культуры ... Но друзей музея это несколько не смущает. В дни ярких мероприятий (а их набирается немало за два творческих полугодия) здесь собирается несколько сотен человек, в год — пятнадцать тысяч и более посетителей. Мне не раз приходилось наблюдать, как со знанием дела работают экскурсоводы — искусствовед Людмила Сикорская и историк Наталья Воробьева. Вторая, кстати, готовит очередной реферат, а в планах у нее издание собственной периодической печатной продукции музея. «Обзоры» этих научных сотрудников слушаешь, словно увлекательные лекции.

Здесь свои творческие подходы в осмыслении экспозиций, таких, как «Живая старина» — коллекция мебели в стиле модерн, фарфоровая посуда или «Сокровища зем-

ли уральской» — минералы, ископаемые останки древних животных (мамонтов), окаменевшее яйцо динозавра... Особенно коллеги дорожат исторической направленностью, как частью национального культурного контекста — в музее наглядно представлены Гражданская война, советский период, Отечественная война, родоведческая тематика, современная текущая литературная жизнь, искусство.

Очень большой объем работы, но сотрудники отлично справляются с музейным «контекстом», который требует изобретательности, освобождения от шаблона, разных подходов в проведении различных мероприятий. Так, проект «Забывтая война» оформлен как путешествующая по Свердловской области фотовыставка, которая пополняется за счет материалов из фондов других музеев, чтобы стать в итоге коллективным трудом, совместным делом регионального масштаба.

В приоритетах также остается и, казалось бы, рутинная работа: торжества по случаю Дня рождения музея, отмечаются День Победы, День музеев, День города Артемовского и, конечно, устраивается новогодняя елка для детей. Регулярно проходят творческие встречи с писателями, поэтами, известными людьми города, выставки художников. Проводятся интересные акции, к примеру, совместно с коллегами из сельского Дома культуры — реконструкция эпизодов Гражданской войны в здешних краях.

Вот уж не скучно в этом музее! Замыслы, планы, их активное воплощение в жизнь — этим живут артемовские музейщики. Свидетельство тому — их участие в соревнованиях по проектам, победы в конкурсах. Идеи проектов всегда связаны с историей края, его природой, многонациональностью региона, особенностями его культуры. Один из последних называется «Артемовские святыни: от разрушения к возрождению». До этого были программы «Память сердца», «Между ударами сердца»... И с виртуальной продукцией артемовских специалистов интересно знакомиться многим. В общем, увлеченно и плодотворно работает провинциальный музей, его влюбленные в свое дело специалисты.



Выставка живописи артемовских художников в День города



Село Шогриши. Проект «Святыни»