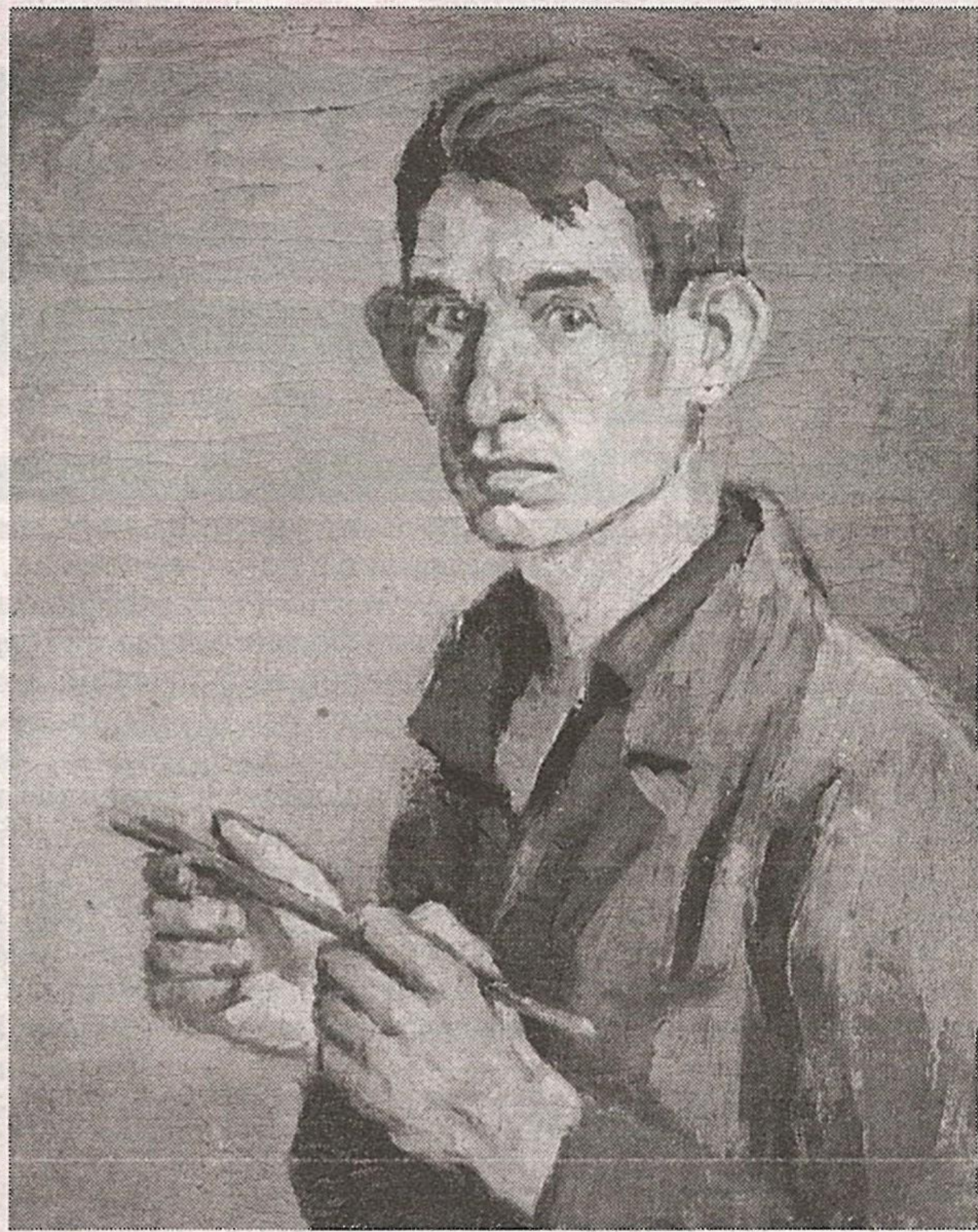


# В Рефтинском живет племянница известного художника

**ЖИТЕЛЬНИЦА РЕФТИНСКОГО РОЗА ИВАНОВНА БОТАНИНА - СОБИРАТЕЛЬНИЦА И ХРАНИТЕЛЬНИЦА МАТЕРИАЛОВ О СВОЕМ ДЯДЕ, ИЗВЕСТНОМ ХУДОЖНИКЕ ИВАНЕ ДМИТРИЕВЕ, СТОДЕСЯТИЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ КОТОРОГО ОТМЕЧАЮТ В ТЕКУЩЕМ, 2012 ГОДУ. РОЗА ИВАНОВНА ПОЗНАКОМИЛА ЧЛЕНОВ КЛУБА "ОЧАРОВАННЫЕ СЛОВОМ" С РЕПРОДУКЦИЯМИ, МЕМУАРАМИ, СТИХАМИ БЛИЗКОГО РОДСТВЕННОИКА.**



Уроженец Чувашии Иван Дмитриевич Дмитриев с 1922 года жил в Москве, учился на филолого-лингвистическом факультете МГУ и во ВХУТЕМАСЕ, где деканом на факультете живописи тогда был Р.Р. Фальк.

Нынешние исследователи творческого наследия И. Дмитриева, работавшего на изобразительное искусство без малого три четверти века, называют его уникальным, ярким представителем профессионального мастерства...

У меня в руках альбом с репродукциями и дарственной надписью от художника: "Милой племяннице Розе на память о выставке картин в марте этого года на улице Горького, 25. С наилучшими пожеланиями, любящий дядя Ваня. 22 августа 1990 г.". Выставка проходила в Москве (живопись, графика, мелкая пластика, вышивка), а в январе 1991 года Ивана Дмитриева не стало. Судя по биографической справке, многие работы живописца были утрачены, конфискованы во время ареста отца-священника, подарены, кое-что хранится у московских коллекционеров, по музеям России, часть за рубежом, но, очевидно, большая часть из оставшегося находится в Чувашском государственном художественном музее.

Исключительно хороши натюрморты с присущей художнику стилистикой почерка, импрессионистической живостью письма - "Натюрморт со скульптурой", "Натюрморт с красными маками" и многие другие. Принадлежит к художественной элите, живописец, лингвист, полиглот, музыкант (известно, что Иван Дмитриевич виртуозно играл не только на пианино), поэт (есть свидетельства его дружбы с Ахматовой), в повседневной жизни упражнялся в подвижничестве, довольствовался малым, пренебрегал материальным, был его "границил с аскетизмом Диогена", и женился он, как пишет в письме искусствоведу А.А. Трофимову, в декабре 1986 года, когда состарился.

Личное восприятие реального мира талантливейший человек сохранил до конца жизни, продолжая активное творчество, заглядывая во внутрь себя, что характерно для гениев. Но для Розы Ивановны он просто родной, близкий человек, которого она любит и жалеет, восхищаясь его работами "Портрет матери", "Старая Чувашия", "Двор моего отца", "Родные места", "Долина реки Сходни", "Автопортрет", "Кузница в Чувашии", "Пчеловод", "Чувашские землячки" и многие - многие другие. А он сам себя считал счастливейшим человеком, потому что был СВОБОДНЫМ художником.

P.S. Иван Дмитриев включен во Всемирный рейтинг художников, формирующих мировое художественное наследие.

Людмила РЕЗВАЯ

На фоторепродукции - автопортрет И. Дмитриева