

Неоклассик из уральской глубинки

Обожающий рисовать с фото первых людей мира, в том числе из всемирной истории, культуры, начиная, так сказать, с ab ovo ("с яйца"), художник из уральской провинции Сергей ПАРФЕНЮК снискал себе славу экстраординарного мастера.



С юности попав под влияние "Битлз", он перерисовал портреты музыкантов на тысячи раз в разных стилях, комбинациях, о чем известно всем битломанам. В курсе и сам Пол Маккартни, распорядившийся включить отдельные композиции в монографию о знаменитой ливерпульской четверке.

Есть в коллекции Сергея портреты выдающихся людей Античности, эпохи Возрождения, Но-

вого времени, девятнадцатого-двадцатого веков, дня сегодняшнего. Портреты Владимира Путина, Джорджа Буша, выполненные в графике, отправлены в административные центры президентов, где по достоинству оценены.

Сергей Парфенюк, фигурально выражаясь, работает по 25 часов в сутки. Продолжая традиции П. Филонова, В. Кандинского, К. Малевича, как пишут о нем профессора-искусствоведы, Парфенюк, безусловно, не закичивается на правилах и приемах авангардного искусства футуристов двадцатых-тридцатых годов прошлого века, а предпочитает бесконечные поиски, собственные находки. И у него получается, об этом свидетельствуют отзывы поклонников талантливого уральца.

Они отмечают в картинах безудержную страсть художника, каждое сочинение которого наводит на сопоставление его полотна с музыкой (преимущественно экспрессивной), хореографией, театральными поста-

новками, авангардной поэзией. Все гармонично живет и дышит в его технике...

Мальшевский самородок - рекордсмен по части персональных выставок. В этом не обошлось без помощи жены Вероники - мастера, куратора-промоутера. Она, кстати, тоже талантливейший художник. Сегодня одно только имя открывает Сергею Парфенюку двери в любую страну мира. Но патриот нигде не был, а если зовут - не едет по разным причинам. Домосед-мудрец предпочитает неторопливо весь мир обозреть из своей квартиры-"трешки", здесь его космос. Поэтому связь с художником - по Интернету. Именно так организаторы выставочной мастерской на Монмартре в Париже нашли Сергея Парфенюка.

Художник-авангардист продолжает творить, каждый раз удивляя. Трюизмов Сергей Парфенюк не признает - каждая работа, словно первая любовь, соединяет в себе человека, его мир и вселенную.

Л. РЕЗВАЯ.

Познакомиться с блистательным миром Сергея Парфенюка, Почетного жителя Мальшевского городского округа, члена Российского Союза художников можно в Асбестовском историческом музее.

В выставочном зале до 15 июня открыта персональная выставка художника-авангардиста "Блистательный мир-55", посвященная юбилею мастера.