

Наследница рода чувашей

готовит монографию о большой родне

- Загорелась идеей создать иллюстрированный альбом, посвященный предкам, этим сейчас и живу, - говорит Роза БОТАНИНА, раскладывая передо мной главы статей, готовых для набора на компьютере и многочисленные фотографии родственников.

В ее монографии описано более ста человеческих судеб, род которых начался с древнейшего предка, словно с мифического героя - Эльмека. Сведения о котором не найти ни в энциклопедиях, ни в Интернете. Зато о прямом потомке и родоначальнике рода Дмитриии Эльмековиче, родившемся в девятнадцатом веке, и его пяти сыновьях - Матвее, Василии, Павле, Алексее и Тимофее - исследователь родового древа знает хорошо. Мама Розы Ивановны - Елена, дочь Алексея Дмитриевича, немало рассказала дочери о предках.

- Книга будет называться "Моя большая родня", - говорит ветеран педагогического труда Роза Ивановна Ботанина, проработавшая в школе поселка Рефтинский около четверти века. - Презентация труда пройдет на моей родине - в Чувашии, на которую соберутся многочисленные родственники со всех уголков мира.

Самое интересное в осмыслении родоведческой темы у Р.И. Ботаниной то, что в родне были люди, тесно связанные с прогрессивными идеями своего века. Они соприкасались с такими просвещенными умами, как, например, выдающийся чувашский педагог-просветитель, создатель чувашского алфавита, букваря, литературного языка Иван Яковлевич Яковлев. К нему в Симбирск сбежал из дома Василий Дмитриевич, став последователем писателя. Общался с героем чувашского народа, жившим в 1922 года в белокаменной, и известнейший чувашский художник (дядя Розы Ивановны) Иван Васильевич Дмитриев.

В прошлом году Роза Ивановна ездила на родину: сначала в июне, когда съехались лишь потомки ее деда Алексея Дмитриевича, а через два месяца, в августе, - на отмечавшееся четырехсотлетие деревни Лащ-Таяба. На празднество тогда съехалась многочисленная родня из Москвы, Казани, Чебоксар, Екатеринбурга, Тюмени и других городов России.

- Видите, как мы общались: знакомились, пели песни, плясали, веселились, обменивались адресами, приглашали друг друга в гости, - показывая фотографии со встречи с родственниками, говорит исследователь. - Плавали по Волге на теплоходе, посещали выставки знаменитого дяди в художественном музее Чебоксар.



Словно о большой единой семье рассказывает представительница рода. Гордится, что все вышли в люди - стали педагогами, врачами, инженерами, музыкантами, художниками и живут достойно. Все они, как и сама Роза Ивановна, обожают этнические ценности, традиции, родной язык, его фольклор.

Если раньше эмигранты считались врагами народа, то сегодня сплошь и рядом дети, внуки живут за границей, и это часть нашей политкорректной жизни, "прощание с иллюзиями". Со своей внучкой, проживающей в Италии, бабушка общается по Интернету.

- Обожаю свою большую родню, горжусь нацией. Это мне помогает любить Россию, большую Отчизну, - обобщает моя собеседница.

Приоритетной ценностью для жительницы Рефтинского по-прежнему остается благородный девиз "жить, растворяясь в людях", что, собственно, и есть счастье, по мнению педагога Р. И. Ботаниной.

На прощание коллега протягивает мне только что приобретенную ею книгу мемуаров В. Познера: "Прочтите, это не тривиальная вещь". Нешаблонным может получиться и труд наследницы рода чувашей из местечка Лащ-Таяба.