

Пушкин “прошелся” по Асбесту

Давно почившая в Бозе “Белая нить” (литобъединение асбестовцев), похоже, имеет шанс к возрождению. Во всяком случае традиции объединения собираться для разбора полетов, практических занятий, разного рода семинаров по теории стихосложения, как это было при руководителе А.Мельникове, налаживаются.

Взялась за это Ирина Княгиничева.

- Конечно, я могу уступить место более компетентному человеку, но пока проводим встречи своими силами - сами учимся и других к этому призываем, надо же как-то реанимировать словесную культуру города, - считает активная участница поэтических конкурсов и фестивалей.

Подключила Ирина Николаевна к этому делу и местную “Рифму”, которой руководит А.Медведева. Арендовали аудиторию в Центральной городской библиотеке им. А.Чечулина, составили план работы и пригласили в свою “академию” всех желающих. На одном из занятий, когда в городе проходил праздник русского литературного языка в честь дня рождения Александра Пушкина, Ирина Княгиничева раздала всем собравшимся распечатки своих тезисов по теме занятия, поздравила с праздниками, собрала для альманаха новые стихи присутствующих.

На занятии читали пушкинские шедевры, свои стихи,



В этом году 6 июня россияне отметили 214-ю годовщину со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича ПУШКИНА

посвященные великому поэту. Свое произведение С.Чашин назвал “Пушкин в Асбесте”. Его герой ходит в цилиндре по улицам и прислушивается к речи говорящих, к слову, говору, сленгу молодежи - поэт, что называется, в шоке: на русском языке никто не говорит, преобладает, в лучшем случае, “международный лексикон”. Что происходит с народом, недоумевает родившийся в XVIII веке, в другой реальности поэт.

Шутливая зарисовка всем слушателям пришлось по душе. В зале как раз сидела, можно сказать, литературная элита, занятая поисками новых путей по работе с молодежью, привлечением юных к творчеству на собственном примере. Так, звучали авторские сочинения: “читаю Пушкина и обо всем я забываю”; “он научил народ по-русски петь и говорить”; “летит, летит над нами конь крылатый”...

Подобного рода встречи, несомненно, способны обогащать впечатлениями, развивать поэтический дар.